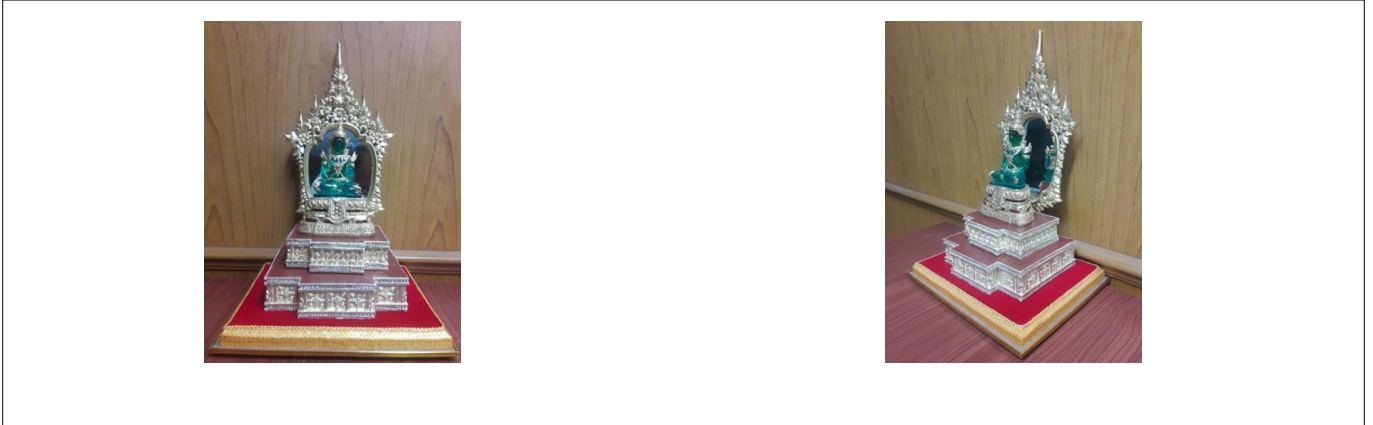




## โครงการสิ่งประดิษฐ์คนรุ่นใหม่

กลุ่มวิจัยและพัฒนานวัตกรรมอาชีวศึกษา ร่วมกับ คณะกรรมการจัดการนวัตกรรมการอาชีวศึกษา

### ชুমเรือนแก้วรัตนฆรเจดีย์



หน่วยงาน วิทยาลัยอาชีวศึกษาชลบุรี

ประเภท สิ่งประดิษฐ์ด้านหัตถศิลป์

<b>บทคัดย่อ :</b>	<p>ศาสนาพุทธถือได้ว่าเป็นรากฐานของศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยมาตั้งแต่ในอดีตซึ่งถ่ายทอดผ่าน วัดวาอาราม พระพุทธรูป ซึ่งมีความประณีต งดงามเป็นอย่างมาก ซึ่งแสดงถึงความสามารถของช่างฝีมือในอดีต</p> <p>ดังนั้นจึงเป็นที่มาของแนวคิดในการพัฒนาสิ่งประดิษฐ์ชุมเรือนแก้ว รัตนฆรเจดีย์</p> <p>โดยได้นำรูปแบบของงานจิตรกรรมไทยผสมกับรูปแบบของการสถาปัตยกรรมไทย ซึ่งมีความสวยงามและลงตัว ด้วยเทคนิคการแกะสลักไม้ปิดทองและเทคนิคคดพิมพ์ปิดทอง โดยรูปแบบสะท้อนถึงภูมิปัญญาของคนไทยได้อย่างชัดเจน รวมทั้งเป็นการสืบทอดมรดกศิลปวัฒนธรรมไทยให้ชนรุ่นหลังต่อไป</p>
<b>คุณลักษณะ และประโยชน์ :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เป็นผลงานที่มีความประณีตสวยงาม โดยผสมผสานรูปแบบของงานจิตรกรรมไทยและสถาปัตยกรรมไทยที่มีความลงตัว ด้วยเทคนิคการแกะสลักไม้ปิดทองผสมกับเทคนิคคดพิมพ์ปิดทอง</li> <li>2. เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ เพราะด้านในประดิษฐ์สถานพระแก้วมรกต(จำลอง)ซึ่งเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองของไทย</li> <li>3. เป็นการสืบทอดมรดกศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของคนไทยให้กับชนรุ่นหลัง</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เป็นที่สักการบูชาเพราะประดิษฐ์สถานพระแก้วมรกตพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองของไทย</li> <li>2. เป็นของที่ระลึกที่ทรงคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมไทยที่มีความประณีตสวยงาม</li> </ol>

#### อาจารย์ที่ปรึกษา

ชื่อ - นามสกุล	แผนก / ฝ่าย
1. นาย ธนภฤต สอนโว	ศิลปกรรม
2. นาย ทูล อนุสนธิ	ศิลปกรรม
3. นาง วรนุช จิตต์เจียรนัย	ศิลปกรรม
4. นางสาว อมรรัตน์ กลิ่นทอง	ศิลปกรรม
5. นางสาว กานต์ธิดา โพธิมา	ศิลปกรรม

#### นักเรียน

ชื่อ - นามสกุล	ระดับหลักสูตร
1. นาย ไชยา น้ามหาเจริญ	ปวช.
2. นางสาว ขฎาภรณ์ เกษแก้ว	ปวช.
3. นางสาว ญาดา สว่างชื่น	ปวช.
4. นางสาว อริศรา ทองอินทร์	ปวช.
5. นางสาว จุฑาค์ ชูชื่น	ปวช.
6. นาย คีตกานต์ เกตุแก้ว	ปวช.
7. นางสาว กัญญณัช ชุตินมลศิริ	ปวช.
8. นาย สานนท์ เกิดเจริญ	ปวช.
9. นาย จรรย์ นวลแก้ว	ปวช.
10. นางสาว วณิดา สายทอง	ปวช.