



โครงการสิ่งประดิษฐ์คนรุ่นใหม่

กลุ่มวิจัยและพัฒนานวัตกรรมอาชีวศึกษา ร่วมกับ คณะกรรมการจัดการนวัตกรรมการอาชีวศึกษา

เครื่องประดับสร้างสรรค์จากวัสดุผสม

หน่วยงาน วิทยาลัยอาชีวศึกษาปัตตานี

ประเภท สิ่งประดิษฐ์ด้านผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป

<p>บทคัดย่อ :</p>	<p>การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ประดิษฐ์เครื่องประดับสร้างสรรค์จากวัสดุผสม และเพื่อประเมินคุณภาพเครื่องประดับสร้างสรรค์จากวัสดุผสม ประชากรและกลุ่มตัวอย่างได้แก่ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ จำนวน 5 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ เครื่องประดับสร้างสรรค์จากวัสดุผสม และแบบสอบถามความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิจัย คือ ค่าเฉลี่ย (X) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ผลการวิจัย พบว่า 1) การประดิษฐ์เครื่องประดับสร้างสรรค์จากวัสดุผสม ประกอบด้วย ขั้นตอนการออกแบบ โดยออกแบบภาพร่างจำนวน 10 แบบ ขั้นตอนการจัดทำผ้าบาติก ขั้นตอนการเตรียมวัสดุประกอบ ขั้นตอนการประกอบชิ้นรูป และขั้นตอนการตกแต่งรายละเอียด 2) ระดับคุณภาพเครื่องประดับสร้างสรรค์จากวัสดุผสม ผู้ตอบแบบประเมินมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมากทุกด้าน ค่าเฉลี่ยระดับคุณภาพที่มีอันดับสูงสุดคือ ด้านความคิดสร้างสรรค์ รองลงมา คือ ด้านประโยชน์ใช้สอย และ ด้านการออกแบบ ตามลำดับ</p>
<p>ประโยชน์และคุณลักษณะ :</p>	<p>เครื่องประดับสร้างสรรค์จากวัสดุผสม เป็นเครื่องประดับที่มีรูปแบบทันสมัย ใช้วัสดุที่มีในท้องถิ่นมาผสมผสานให้เกิดความโดดเด่น โดยนำจุดเด่นของผ้าบาติกมาสร้างสรรค์ร่วมกับวัสดุพื้นบ้านที่มีเอกลักษณ์ ประกอบด้วยลูกสวาด ลูกยาง ลูกปัดไม้ลวดลายอิสระ และวัสดุตกแต่งอื่นๆ เป็นเครื่องประดับที่เหมาะสมใส่กับเสื้อผ้าแบบเรียบง่าย ช่วยเพิ่มรสนิยมให้กับผู้สวมใส่ และมีเอกลักษณ์ ประกอบด้วย สร้อยคอ สร้อยข้อมือ และต่างหู ใช้เป็นเครื่องประดับสำหรับสวมใส่ ในโอกาสต่างๆ</p>

อาจารย์ที่ปรึกษา

ชื่อ - นามสกุล	แผนก / ฝ่าย
1. นาง ราตรี อีสสระโชติ	ศิลปกรรม
2. นาง ปานตา วิมลมัง	ศิลปกรรม
3. นาย ฉัตรชัย ธรรมรัตน์	ศิลปกรรม
4. นาง สุภาทิพย์ บุญภิรมย์	พาณิชยกรรม/บริหารธุรกิจ

นักเรียน

ชื่อ - นามสกุล	ระดับหลักสูตร
1. นางสาว ยัสมีน มะแซ	ปวช.
2. นาย อับดุลสลาม วานี	ปวส.
3. นาย ซุปญ์ณ สาเมาะ	ปวส.
4. นางสาว ซาฮูรา อุแล	ปวส.
5. นางสาว นิสริน เจะอูมา	ปวส.
6. นางสาว อามาวาตี ปือซา	ปวส.
7. นางสาว ลลิตา จุ้ยจู้เอี่ยม	ปวส.